

# 제1회 국제팀바리스타대회

2018 International Team Barista Championship(ITBC)



**I.T.B.C**

**[대회요강]**

명칭 2018국제팀바리스타대회(International Team Barista Championship; ITBC)

일시 2018년 3월 1일(목)~4일(일)

장소 제주컨벤션센터 제2전시장 이벤트홀

주최 국제팀바리스타대회(ITBC) 조직위원회

주관 슌비페어스/월간 커피앤티

후원 산업통상자원부/제주특별자치도

제주관광공사/한국산업기술진흥원

제주컨벤션뷰로/제주지역사업평가단

JIBS제주방송/대한항공

협찬 두리트레이딩/제주특별자치도개발공사

# “국제팀바리스타대회(ITBC)”는?

국제팀바리스타대회(International Team Barista Championship; ITBC)는 바리스타들의 팀워크를 공고히 하고, 국내외 바리스타들의 교류협력 기회를 마련하는 동시에 즐겁고 유쾌한 진행, 재미있고 감동적인 콘텐츠 발굴을 통하여 커피산업과 카페문화의 사회문화적 확산을 추구하고자 개최되는 2인1조 방식의 팀바리스타대회이다.

대회 자체뿐만 아니라 제주의 관광인프라와 카페문화를 접목, 세계 커피인들에게 멋진 경험과 추억을 선사함으로써 궁극적으로는 제주의 위상을 제고하고, 제주를 중심으로 하는 K-CAFÉ 모델을 개발하며, 나아가 제주를 필두로 한 국내 관광산업 활성화를 통한 부가가치 확대에 기여하고자 한다.

## [개최목적]

1인대회 형식을 지양하고 2인1조 팀대회를 채택함으로써 바리스타들의 팀워크 향상 바리스타 스킬과 자부심 고취, 국내외 커피인들에게 교류협력과 친목의 기회 제공 유쾌하고 감동적인 스토리(콘텐츠) 발굴과 온라인 유통을 통해 그 문화적 확산 도모 카페문화에 대한 일반인들의 관심을 높임으로써 사회문화, 경제적 부가가치 확대

## [대회부문]

개인부문 : 성별, 연령, 경력에 관계없이 다양한 조합의 팀이 참가하는 개인팀대회  
예) 부부팀, 연인팀, 부자(녀)팀, 모자(녀)팀, 형제자매팀, 친구팀, 선후배팀...

단체부문 : 기관이나 단체가 소속기관이나 단체의 이름으로 출전하는 단체전  
예) 교육기관(학원 포함), 장애인기관, 체인점, 개인카페, 관련업체...

**\*단, 2018년 제1회 대회의 경우 개인과 단체 구분 없이 함께 치름.**

## [평가방법]

- 1) 2명의 테크니컬심사위원과 4명의 센서리심사위원, 2명의 스토리심사위원 등 총 8명의 심사위원이 채점한 점수를 합산, 고득점 순으로 금상 1팀, 은상 1팀, 동상 1팀 선정
- 2) 이와 별도로 퍼포먼스 1팀, 페어플레이 1팀, 포토제닉 1팀을 선정, 특별상(상패) 수여
- 3) 심사위원은 스토리텔링 부분에 대한 안목을 고려해 업계 6명, 외부 2명 등 8명 위촉
- 4) 심사규정은 일반 바리스타대회의 룰을 차용하되, 바리스타의 스킬과 숙련도 20%, 향미정도 40%, 재미와 감동을 주는 스토리텔링 40% 등으로 평가하고 채점함으로써 시연자와 심사위원, 관람객이 함께하는 분위기 조성
- 5) 기타 자세한 심사항목과 평가방법은 [2018 ITBC심사규정] 참조.

## 대회장 설치와 운영

- 1) 대회장은 제주컨벤션센터 제2전시장 이벤트홀에 설치하며, 2일간 대회를 진행한다.
- 2) 대회장에는 각각 시연테이블과 보조테이블, 연결테이블, 심사테이블을 3세트 설치하며, **준비>시연>정리**를 순차적, 유기적으로 연결, 다이나믹하게 운영되도록 한다.
- 3) 각 시연테이블에는 공식커피머신(관련설비 및 용품 포함), 공식그라인더, 블렌더, 온수기, 테이블냉장고, 관련기물세트 등을 기본으로 설치한다.
- 4) 지정종목의 경우 세팅되어 있는 공식커피와 기물민을 사용하여 시연하고, 선택종목의 경우에는 본인이 직접 준비한 커피와 기물(공식기물 포함)을 사용해서 시연한다.
- 5) 준비를 거쳐 시연이 끝난 테이블 정리는 시연자가, 청소는 스텝이 각각 담당한다.
- 6) 주최측에서는 지정커피 1종 외 현찬물품을 연결테이블에 세팅, 홍보효과를 추구한다.

## 시연과 심사

- 1) 시연을 위한 준비시간과 실제 시연시간은 각각 15분이며, 시연시간을 초과할 경우 **10초 단위로 5점씩 총점에서 감점**하고, 1분이 넘으면 실격으로 처리한다.
- 2) 참가선수는 공식커피와 공식기물(머신/그라인더 외)을 이용한 지정메뉴(카페라떼 또는 카푸치노) 4잔, 자신이 선택해서 가져온 커피와 기물(지정커피와 머신/그라인더 외 포함)을 이용해서 만드는 선택메뉴 4잔 등 총 8잔을 각각의 심사위원에게 제공한다.
- 3) 심사위원은 자신에게 서브된 커피만을 심사하며, 심사는 3분 내에 이뤄져야 한다.
- 4) 참가선수 1명은 메뉴제조를, 다른 1명은 스토리텔링을 맡되, 역할교대도 가능하다.
- 5) 스토리는 커피에 대한 간략한 설명, 감동적인 이야기나 경험담, 에피소드로 구성한다.

## 시상품 및 특전

- 1) **국제팀바리스타대회(ITBC)**는 팀워크 방식의 다이내믹한 진행과 재미와 감동을 주는 스토리텔링에 주목함으로써 시연자와 관람객과 함께 즐기는 축제마당을 지향한다.
- 2) 참가팀이 시연을 통해 제시한 모든 스토리와 레시피는 공개된 것으로 간주하며, 주최측은 사전동의 없이 그 내용을 온/오프라인 콘텐츠로 활용할 수 있다.
- 3) 수상자에게 제공하는 시상품과 별도로 참가선수와 심사위원에게 제주카페투어 프로그램 참여기회를 제공함으로써 참가자들 간의 친목과 교류를 촉진하는 동시에 제주의 우수한 자연환경과 카페문화를 국내외에 알리고 공유하는 계기로 삼는다.

## [시상내역]

금상(1등/1팀) : 상금 200만원, 상패, 부상

은상(2등/1팀) : 상금 100만원, 상패, 부상

동상(3등/1팀) : 상금 50만원, 상패 부상

퍼포먼스상(1팀) : 이색적이거나 재미있는 시연을 펼친 팀 선정, 상패/부상 수여

오베이션상(1팀) : 관람객의 박수와 호응을 많이 받은 팀 선정, 상패/부상 수여

포토제닉상(1팀) : 팀의 짜임새가 좋고 복장이 우수한 팀 선정, 상패/부상 수여

## [특전]

- \* 참가자 전원에게 소정의 기념품(앞치마, 모자, 티 등 예정)과 대회 참가증 제공
- \* JIBS, 커피앤티 등 온/오프라인 매체를 통해 감동스토리 소개
- \* 제주 외 국내외 미디어의 취재와 기사화를 통해 개인/단체의 홍보효과 극대화 추구
- \* 관련협회 가입과 초청, 리셉션, 세미나 등을 통한 상호 정보교류와 인맥형성 기회 제공
- \* 참가선수(국외)/심사위원 전원 **3박 4일(3.1~3일)** 숙소(2인 1실 기준, 조식 포함) 제공
- \* 참가선수/심사위원 전원 **제주카페문화투어(1일)** 참여기회 제공

## 대회일정

- 3/1 (목) 14:00~19:00 참가선수 등록, 오리엔테이션 및 사전연습 \*16팀(예정)**  
\*대회규정 숙지, 지정 원두커피 분석 및 머신 체험기회 제공  
\*대회 시뮬레이션, 심사위원 워크숍과 캘리브레이션 동시 실시
- 3/2 (금) 10:00~17:00 오프닝 및 본선대회 \*16팀(예정)**  
\*파이널(결선) 진출자 6팀 선정 발표
- 3/3 (토) 13:00~16:00 결선대회(순위결정전) \*6팀**  
\*금/은/동상 각 1팀 및 특별상 3팀 선정  
\*시상식(16:00~17:00)  
\* 10:00~12:00 : 유명 바리스타 초청시연회/토크타임 개최
- 3/4 (일) 09:00~18:00 제주카페문화투어 \*40명(예정)**  
\* 선택사항이며, 교통편, 중식, 가이드를 주최측에서 제공함  
\* 자세한 투어 프로그램은 별도 공지

## 참가조건

- 1) 성별이나 연령, 국적에 상관없이 참가할 수 있으며, 반드시 팀(2인1조)을 구성하여 참가해야 한다.
- 2) 국가대항전 성격의 대회가 아니므로 하나의 국가에서 2개 이상의 팀이 참가할 수도 있으며, 서로 국적이 다른 선수도 팀을 이루어 참가할 수 있다.
- 3) 국내에 체류하고 있는 외국인 참가희망자는 해당 국가의 유효여권을 소지하고 있어야 하며, 24개월 이상의 체류허가를 입증할 수 있는 거주, 취업 또는 입학등록 문서를 소지하고 있어야 한다.
- 4) 다수의 여권을 가진 참가자는 1개의 국가를 선택해서 출전해야 한다.
- 5) 해외 참가자의 경우에는 주최측에서 숙박과 대회당일 교통, 통역서비스를 제공한다.
- 6) 해외 참가자는 대회 7일 전까지 스토리 내용을 주최측에게 전달해야 한다..

## 참가방법

- 1) 참가희망자는 제주카페스타 공식 공식홈페이지([www.jejucafeshow.com](http://www.jejucafeshow.com)) 에서 온라인 참가신청 양식 작성

- 2) 참가신청서 이메일([sumbifairs@naver.com](mailto:sumbifairs@naver.com)) 접수

**\*참가신청 마감 : 2018년 2월 9일 24:00 \*선착접수순 마감**

- 3) 참가비 무통장 입금(국내 개인/단체 **팀당 10만원**, 해외팀은 무료)

**\*입금계좌 : 농협 351-0910-5123-43 (주)숨비페어스**

\* 해외 참가희망자는 본선대회(3월 1일) 4주 전까지 유효여권 사본을 대회 조직위원회에 이메일([sumbifairs@naver.com](mailto:sumbifairs@naver.com))로 제출해야 함

**기타 자세한 사항은 ITBC조직위원회로 문의하세요. \*이메일로만 가능**

---

제주특별자치도 제주시 연북로 403 (도남동, 2F)

TEL : 064)-711-1002 FAX : 064-713-5006

E-mail : [sumbifairs@naver.com](mailto:sumbifairs@naver.com)

# 제1회

# 국제팀바리스타대회

## 2018 International Team Barista Championship(ITBC)



**I.T.B.C**

**[심사규정]**

### **[개최목적]**

국제팀바리스타대회(International Team Barista Championship; ITBC)는 바리스타들의 팀워크를 공고히 하고, 국내외 바리스타들의 교류협력 기회를 마련하는 동시에 즐겁고 유쾌한 진행, 재미있고 감동적인 콘텐츠 발굴을 통하여 커피산업과 카페문화의 사회문화적 확산을 추구하고자 개최되는 2인1조 방식의 팀바리스타대회이다.

### **[참가자격 및 기본규칙]**

1. 참가자격은 대학/전문학교에 재학중인 학생, 전현직 바리스타 및 커피마니아 등으로 하며, 성별이나 국적, 연령에 관계없이 누구나 참여할 수 있다,
2. 출전팀은 운영위원회에서 정해진 규칙(오전/ 오후)에 따라 대회 30분 전에 대회장에 도착해야 한다. 시간이 지나서 도착할 경우에는 불이익을 당할 수 있다.

3. 무단으로 대회에 불참할 경우에는 다음 대회 참가를 금지한다.
4. 개인사정으로 대회에 불참할 경우에는 대회 3주 전까지 조직위원회로 알려야 한다.
5. 심사에 이의가 있을 경우에는 현장에서 즉시 심사위원장에게 이의를 신청해야 하며, 심사위원회에서 이의신청이 받아들여지면 정정하고 재공지한다.
6. 시상식 이후의 이의신청은 받아들이지 않는다.

### [감점 및 기본벌칙]

1. 대회 시작 30분 전까지 도착해야 한다. 그렇지 않을 경우 10분 단위로 10점씩 총점에서 감점하고, 시작시간 이후에 도착한 경우에는 실격으로 처리한다.
2. 시연시간(15분)을 초과한 경우에는 10초 단위로 5점씩 총점에서 감점하고, 1분을 넘을 경우에는 실격으로 처리한다.
3. 시연 중 장비를 심하게 파손해서 교체해야 하는 경우에는 실격으로 처리한다.
4. 본인이 준비해 온 기물의 고장으로 인한 시연지연이나 불가 책임은 참가자에게 있다.
5. 시연 중 불가피한 이유 없이 기권하는 경우에는 다음 대회에 참가할 수 없다.
6. 대회와 상관없는 정치적 발언을 하거나 특정 브랜드 홍보에 치중하는 경우에는 시연 후 심사위원회 회의를 통해 실격으로 처리할 수 있다.
7. 그 외 각종 사항과 부정행위에 대해서는 심사위원회 회의를 통해 결정한다.

### [팀 구성과 역할]

1. 각 팀은 바리스타 1명, 스토리텔러 1명 등 2명으로 구성한다.
2. 바리스타는 지정/선택 커피메뉴를 만들고, 스토리텔러는 이야기(설명)를 담당한다.
3. 바리스타와 스토리텔러의 역할은 교대해도 무방하며, 팀의 구성방식은 각자의 판단에 따른다. (예 : 가족팀, 동료팀, 부부팀, 연인팀, 친구팀, 선후배팀, 국제팀...)
4. 각 팀은 팀명을 자유롭게 만들 수 있으며, 기발하고 재치 있는 팀명의 경우 가산점을 줄 수 있다.

### [심사위원회의 구성과 역할]

1. 심사위원회는 심사위원장 1명, 심사팀장 1명, 테크니컬심사위원 2명, 센서리심사위원 4명, 스토리심사위원 2명 등 총 10명으로 구성한다.
2. 심사위원장과 심사팀장은 대회경험이 풍부한 경험자를 엄선해 위촉하고, 심사위원은 업계 6명, 외부인사 2명 등으로 구성해 객관성과 공정성을 기한다.
3. 제1회 대회의 심사위원회는 대회 조직위원회 추천과 초청방식으로 구성한다.
4. 심사위원장은 대회 전체의 진행을 관장하고 조정하며, 심사팀장은 심사위원을 보조하는 동시에 시간관리와 점수관리 역할을 겸한다. 불가피한 상황이 발생할 경우 심사팀장은 심사위원장 역할을 대신할 수 있다.

5. 심사위원은 모든 분야(시간/준비/채점)에 대한 심사교육(워크숍)을 거쳐야 하며, 교육은 심사위원장과 심사팀장이 담당한다.
6. 워크숍과 심사 시에는 향수나 자극적인 향이 포함된 화장품류를 사용을 자제한다.
7. 심사위원은 대회와 관련한 업데이트 내용을 숙지하고 있어야 한다.
8. 심사위원은 심사 중 출전자와 불필요한 대화를 하지 않도록 한다.
9. 채점표는 타인이나 카메라에 노출되지 않도록 한다.

### [평가항목]

1. 테크니컬 심사위원(1)은 출전자의 준비성(위생상태), 진행상태를 평가한다. (10%)
2. 테크니컬 심사위원(2)는 팀원간의 호흡과 숙련도, 뒷처리상태를 평가한다. (10%)
3. 센서리심사위원 4명은 메뉴의 비주얼과 향미의 정도, 완성도를 평가한다. (40%)
4. 스토리심사위원 2명은 스토리텔링의 구성과 재미, 감동 정도를 평가한다. (40%)

### [평가방법]

1. 대회의 심사는 1팀(2명)씩 1회의 심사를 통해 채점하고, 그 결과에 따라 시상한다.
2. 2명의 테크니컬 심사위원과 4명의 센서리 심사위원, 심사팀장이 각각의 분야별로 채점한 점수를 합산하여 고득점 순으로 순위를 정한다.
3. 심사위원은 자신에게 주어진 잔만을 평가하며, 서브 후 3분 이내에 채점을 완료한다..
4. 동점자가 발생한 경우에는 스토리>맛>완성도 순으로 점수가 높은 팀을 선발한다.

### [시간관리]

1. 심사와 대회의 시간관리(타임키퍼)는 심사팀장이 담당한다.
2. 타임키퍼는 각 분야에서 사용되는 시간을 기록하고 체크함으로써 시연자가 공정한 심사를 받도록 해야 한다.

### [점수관리]

1. 점수관리는 심사팀장이 담당하며, 심사위원이 평가한 팀별 점수관리를 책임진다.
2. 심사위원장은 이를 확인할 수 있으며, 재계산을 요구할 수 있다.

### [촬영관리]

1. 대회 기록과 홍보를 위해 조직위원회는 대회를 촬영하고 이를 활용할 권리를 지닌다.
2. 공식촬영은 동영상과 사진으로 구별되며, 촬영물에 관한 권한은 주최자에게 있다.

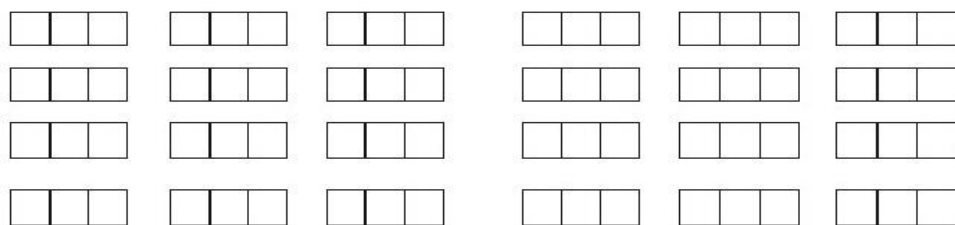
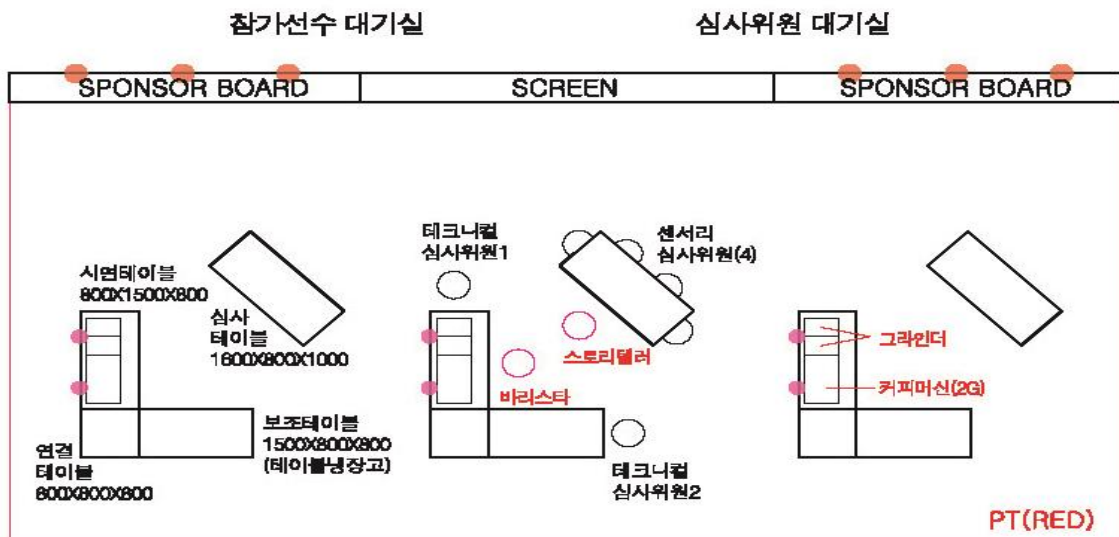


## [시상]

1. 개인과 단체부문에 대한 구분 없이 본선대회(1일)와 결선대회(1일)를 거쳐 고득점 순으로 금상 1팀, 은상 1팀, 동상 1팀을 선발하여 시상한다.
2. 참가선수의 사기진작을 위하여 퍼포먼스상 1팀, 오베이션상 1팀, 포토제닉상 1팀 등 특별상 수상자를 선정하고 시상한다. 특별상 수상자는 결선대회 진출여부와 관계 없이 전체 본선대회 참가팀 중에서 선정하고 시상한다.
3. 시상은 결선대회 종료 직후에 실시하며, 시상품은 [대회요강]에 준한다.

## [대회장 구성]

1. 대회장은 좌우 백보드와 중앙스크린, 시연테이블, 관람석, 영상장비 등으로 구성한다.
2. 시연테이블은 모두 3세트가 설치되며, 시연테이블(1500X800X800), 연결테이블(800X800X800), 보조테이블(1500X800X800)을 'ㄱ'자 형태로 배치한다.
3. 시연테이블에는 공식커피머신 2그룹 1대(1그룹일 경우 2대)와 공식그라인더 2대(지정커피/에스프레소용 1대+선택커피/드립용 1대), 블렌더 1대, 온수기 1대, 테이블냉장고(냉장/냉동 겸용) 1대 외 탬퍼, 탬핑받침, 너클박스, 카푸치노잔, 스팀피처, 쓰레기통 등 관련 기물세트, 업소용 테이블냉장고(냉장/냉동 겸용) 1대가 각각 설치된다. 보조테이블은 참가팀의 기물세팅과 메뉴제조용으로, 연결테이블은 협찬제품 홍보용으로 각각 활용한다.
4. 심사테이블(1600X800X1000)은 시연자의 동선을 고려하여 각각 설치한다.
5. 테이블 배치형태는 다음 예시와 같으며, 여건에 따라 형태가 달라질 수 있다.



관람석

## [시연규정]

### 1. 시연순서 및 시간

- 1) 경연은 **준비>시연(지정커피부문/선택커피부문)>정리** 순으로 진행한다.
- 2) 팀별 준비시간과 경연시간은 **각각 15분**이며, 3개 테이블에서 순차적으로 진행한다.
- 3) 1번 팀이 준비를 마치고 시연에 들어가는 동시에 다음 테이블에서는 2번 팀의 준비가 자동으로 시작되며, 2번 팀이 시연에 들어가고 그 다음 테이블에서 3번 팀이 준비에 들어가면 1번 테이블 청소와 정리가 이뤄진다.
- 4) 준비와 시연, 정리는 연속으로 이뤄지며, 청소는 3명의 스텝이 맡는다.

### 2. 역할분담

- 1) 참가팀원 중 1명은 바리스타 역할을, 다른 1명은 스토리텔러 역할을 맡는다.
- 2) 바리스타가 메뉴를 만들고 서빙하는 동안 스토리텔러는 사용원두와 기물의 특징, 추구하는 향미, 음용법 등에 대한 간략한 설명과 함께 **감동과 재미를 주는 이야기**(예: 히스토리와 에피소드, 커피를 통한 치유와 힐링, 소망...)을 곁들여야 한다.
- 3) 바리스타와 스토리텔러는 역할을 교대할 수도 있으며, 스토리의 진실성, 구성력, 전달력, 호응도가 좋을수록 높은 점수를 부여한다.
- 4) 해외 참가자의 경우 스토리 내용을 대회 7일 전까지 주최측에 전달해야 한다. 이는 원활한 통역서비스를 제공하기 위함이다.

### 3. 준비(15분)

- 1) 준비시간은 심사팀장이 체크하고 관리하며, 15분을 초과할 경우 제지한다.
- 2) 참가선수는 준비시간에 시연에 필요한 기물과 주부재료를 정리하고, 장비나 주부재료를 테스트해 볼 수 있다.
- 3) 준비시간의 모든 행위는 심사에 포함하지 않는다. 단, 준비를 마친 상태에서 기물의 준비상태나 정리상태, 위생상태는 테크니컬심사의 대상이 된다.

### 4. 시연(15분)

- 1) 시연은 지정커피부문과 선택커피부문으로 나눠 진행한다.
- 2) 시연순서는 참가자가 정하되, 반드시 심사위원에게 그 순서를 알려야 한다.

#### 지정커피부문

- ① 반드시 주최자가 제공하는 공식커피와 공식기물을 사용하여 시연해야 한다.
- ② 잔의 용량은 **8oz(약236ml)**이며, 메뉴는 **카페라떼** 또는 **카푸치노 4잔**으로 한다.
- ③ 카페라떼나 카푸치노의 아트워크 여부는 테크니컬이나 센서리 심사에 포함하지

않는다. 단, 그 완성도에 따라 감점이나 가산점 대상이 될 수 있다.

- ④ 지정커피(공식커피)와 지정기물(공식머신, 그라인더, 블렌더, 온수기, 기타 기물)에 대한 정보는 본선대회 15일 전까지 참가선수에 한해 이메일로 공지한다.

### **선택커피부문**

- ① 참가자가 자유롭게 선택한 커피와 기물을 이용해서 **4잔**의 커피를 만들고 서브하는 방식으로 진행한다. 단, **4잔의 커피는 같거나 2가지 이하**여야 한다.
- ② 원두의 종류, 잔의 형태와 소재, 용량, 추출방식과 시연메뉴(핫 또는 아이스)의 종류는 참가자가 자유롭게 선택하고 구성한다. 단, 해당 커피의 특징에 대한 간략한 설명이 있어야 하며, 서브된 커피의 맛과 향이 설명에 부합되어야 한다.
- ③ 준비되어 있는 지정커피와 기물을 이용해서 지정커피메뉴(카페라떼 또는 카푸치노)를 만들어도 무방하다. 단, 지정커피부문과 같은 메뉴를 다시 시연하고 서브할 경우 완성도 부분에서 감점대상이 될 수 있다.

### **5. 종료와 정리**

- 1) 시연종료 시점은 마지막 커피를 심사위원에게 서브한 후 참가자가 **시연종료**를 알리는 표시(손동작 또는 멘트)를 한 시점으로 잡는다.
- 2) 시연이 종료된 후 테이블 정리와 청소는 시연시간에 포함하지 않으며, 그 시간은 1분 이내에 이뤄져야 한다. 정리된 상태와 청결도는 테크니컬심사의 대상이 된다.
- 3) 시연시간을 초과할 경우 10초당 5점씩 총점에서 감점하며, 1분을 넘길 경우 실격으로 처리한다.
- 4) 시연과 정리가 모두 끝난 테이블의 나머지 청소와 정리는 3명의 스텝이 맡는다.

### **[평가항목과 배점]** 채점표는 별첨1

#### **테크니컬(1) (10)**

- 1) 시연 전 기물 정리정돈 상태는 양호한가? 1 2
- 2) 복장상태는 적절한가? 1 2
- 3) 기물을 다루는 솜씨는 능숙한가? 1 2 3
- 4) 기물과 작업공간의 청결상태는 양호한가? 1 2 3

#### **센서리 (40)**

- 1) 원두와 기물에 대한 설명이 적절한가? 1 2 3
- 2) 서빙자세와 표정은 바르고 편안한가? 1 2 3
- 3) 제공된 메뉴의 비주얼은 적절한가? 1 2 3
- 4) 음용방법에 대한 설명이 이뤄졌는가? 1 2

- 5) 메뉴의 형태와 맛은 설명에 부합하는가? 1 2 3 4
- 6) 맛과 향의 균형이 잘 맞는가? 1 2 3 4 5 (x2)
- 7) 뒷맛은 부드럽고 깔끔한가? 1 2 3 4 5
- 8) 시연과정과 메뉴의 완성도가 높은가? 1 2 3 4 5 (x2)

**스토리 (40)**

- 1) 팀명에서 재치와 위트가 느껴지는가? 1 2
- 2) 스토리에 진실성이 느껴지는가? 1 2 3
- 3) 스토리의 구성은 탄탄하게 잘 이뤄졌는가? 1 2 3 4 5 (x2)
- 4) 스토리는 매끄럽게 잘 전달되었는가? 1 2 3 4 5
- 5) 이야기에 재미와 감동이 있는가? 1 2 3 4 5 (x4)

**테크니컬(2) (10)**

- 1) 바리스타와 스토리텔러의 호흡이 잘 맞는가? 1 2
- 2) 시연과정은 전체적으로 무난하게 이뤄졌는가? 1 2 3
- 3) 시연은 정해진 시간 안에 마무리되었는가? 1 2
- 4) 종료 후 정리와 청결상태는 양호한가? 1 2 3

**6. 주의사항**

- 1) 최하점은 1점이며, 중간점수는 0.5 단위로 부여할 수 있다.
- 2) 채점표(별첨)
- 3) 준비과정이나 시연과정 중 기계적인 이상이 발생하거나 불가항력의 문제가 발생할 경우 참가자는 "테크니컬 타임"을 요청할 수 있으며, 이때 시간관리자는 시간기록 정지한다. 참가자의 테크니컬타임이 머신이나 기구, 재료, 심사규정 등에 대한 이해부족일 경우에는 정지시간이 인정되지 않는다.
- 4) 시연자는 시연시간 동안 자신이 선택한 배경음악을 사용할 수 있다. 이를 위해서는 오리엔테이션 때 반드시 USB로 음악파일을 제출해야 한다.
- 5) 스토리와 시연메뉴의 레시피는 공개된 것으로 간주하며, 주최측은 이를 방송이나 월간지, 단행본, 온라인 등에 시연자의 동의 없이 반영할 수 있다.
- 6) 참가자가 준비시간 전까지 도착하지 못한 경우에는 실격으로 처리한다.

**[기술인력의 대기]**

- 1. 대회에 제공되는 공식기계 제공업체는 대회기간 동안 관련기술자를 대회장에 상주시키고, 머신의 가동상태를 체크해야 한다.
- 2. 기계류의 설치와 철거는 제공업체에서 직접 담당함을 원칙으로 한다.

## [이의제기]

1. 대회진행에 대해 이의가 있는 경우 참가자는 심사위원장에게 이의를 제기할 수 있다. 이의는 현장에서 심사위원장에게 바로 제기해야 하며, 심사가 완료된 이후에 제기하거나 대회가 끝난 다음 전화나 이메일로 제기하는 이의는 받아들이지 않는다.
2. 이의가 제기된 경우 심사위원장은 즉시 해당 심사위원회를 소집, 이의에 대한 수용여부를 결정하고, 이의가 타당한 경우에는 즉시 정정하고 통보한다..
3. 이의제기 이후에 내려진 심사위원회의 결정은 최종결정이다.

## [권리규정]

1. 국제팀바리스타대회(International Team Barista Championship; ITBC)의 대회명과 로고, 대회형식, 심사규정, 대회내용 외 모든 대회운영에 방식에 대한 지적재산권은 본 대회 조직위원회에 있다.
2. 대회 조직위원회의 허가 없이 그 형식이나 내용을 무단으로 사용하거나 복제할 수 없으며, 공식적인 촬영이나 취재를 위해서는 사전에 대회 조직위원회의 승인을 득해야 한다.

## [규정의 변경]

1. 대회의 규정은 항상 발전적으로 향상되어야 한다. 이를 위해 심사위원회는 회의를 통해 운영규정과 심사규정을 변경할 수 있다.
2. 규정의 변경은 심사위원회와 조직위원회의 조율과 회의를 거쳐 조정하고 결정한다.
3. 규정이 변경될 경우 심사위원장은 업데이트 날짜를 변경하고 변경내용을 규정에 첨부하여 3일 내에 공지해야 한다.

**국제팀바리스타대회(ITBC)**

심사위원회 위원장 **최성일**

조직위원회 위원장 **강상현**

(최종수정 : 20171230)



[별첨1]

# 2018 ITBC Score Sheet

No. \_\_\_\_\_ Entry Name : \_\_\_\_\_ Judge Name : \_\_\_\_\_ (Signature)

## 1. Technical A (10)

1-1 시연 전 기물의 정리정돈 상태는 양호한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2	x1	
1-2 복장상태는 적절한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2	x1	
1-3 기물을 다루는 솜씨는 능숙한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
1-4 기물과 작업공간의 청결상태는 양호한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
합계(T1)			

## 2. Sensory (40)

2-1 원두와 기물에 대한 설명이 적절한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
2-2 서빙자세와 표정은 바르고 편안한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
2-3 제공된 메뉴의 비주얼은 적절한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
2-4 음용방법에 대한 설명이 이뤄졌는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2	x1	
2-5 메뉴의 형태와 맛은 설명에 부합하는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4	x1	
2-6 맛과 향의 균형이 잘 맞는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 5	x2	
2-7 뒷맛은 부드럽고 깔끔한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 5	x1	
2-8 시연과정과 메뉴의 완성도가 높은가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 5	x2	
합계(S1)			

## 3. Story (40)

3-1 팀명에서 재치와 위트가 느껴지는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2	x1	
3-2 스토리에 진실성이 느껴지는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
3-3 스토리의 구성은 탄탄하게 잘 이뤄졌는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 5	x2	
3-4 스토리는 매끄럽게 잘 전달되었는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 5	x1	
3-5 이야기에 재미와 감동이 있는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 35 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 5	x4	
합계(S2)			

## 4. Technical B (10)

4-1 바리스타와 스토리텔러의 호흡이 잘 맞는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2	x1	
4-2 시연과정은 전체적으로 무난하게 이뤄졌는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
4-3 시연은 정해진 시간 안에 마무리되었는가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2	x1	
4-4 종료 후 정리와 청결상태는 양호한가?	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 25 <input type="checkbox"/> 3	x1	
합계(T2)			

시연시간 :

감점(P) :

총계(T1+S1+S2+T2-P)

심사위원장 싸인 \_\_\_\_\_



[별첨2]

# 2018국제팀바리스타대회(ITBC) 참가신청서

명칭 2018국제팀바리스타대회(International Team Barista Championship; ITBC)  
 일시 2018년 3월 1일(목)~4일(일)  
 장소 제주컨벤션센터 제2전시장 이벤트홀  
 주최 국제팀바리스타대회(ITBC) 조직위원회  
 주관 슌비페어스/월간 커피앤티  
 후원 산업통상자원부/제주특별자치도/제주관광공사/한국산업기술진흥원  
 제주지역평가단/제주컨벤션뷰로/대한항공/JIBS제주방송  
 협찬 두리트레이딩/제주특별자치도개발공사

부문	팀바리스타챔피언십 ( <input type="checkbox"/> 개인팀 <input type="checkbox"/> 단체팀 )		
지원자 성명		팀명	
주소			
소속		직위	
전화번호		이메일	
참가동기 및 취지			
기타	(참가 신청자와 참가비 입금자 성명이 다른 경우여기에 명시해 주세요.)		

**해당란 작성 후 리턴메일 또는 FAX송고 바랍니다.**

- \* 공정한 경쟁과 심사를 위해 **심사위원워크숍과 참가자워크숍**을 각 1회 진행합니다.
- \* 참가신청자에 한해 별도의 메일로 워크숍 일정과 대회일정, 진행방식을 이메일로 공지합니다.
- \* 참가비 : **10만원/팀** (해외에서 직접 참가하는 경우 무료)
- \* 입금계좌 : **농협 351-0910-5123-43** (주)슌비페어스
- \* 참가신청 마감 및 입금기간 : 2018년 2월 9일 **\*선착접수순 마감**
- \* 기타 자세한 사항은 **ITBC조직위원회** 이메일로 문의하세요.

## 국제팀바리스타대회(ITBC) 조직위원회

제주특별자치도 제주시 연북로 403 (도남동, 2F)

TEL: 064-711-1002 FAX: 064-713-5006

Home Page : [www.jejucafeshow.com](http://www.jejucafeshow.com)

E-mail : [sumbifairs@naver.com](mailto:sumbifairs@naver.com)